



Ausschreibung zur Teilnahme von Galerien an:

contemporary art ruhr (C.A.R.) 2018, Medienkunstmesse & Foto-Special, 1. bis 3. Juni, UNESCO-Welterbe Zollverein, Essen, Gebäude A 5, A 6, A 8, A 12

– Teilnahmeschluss: 31.3.2018, Poststempel –

I. C.A.R. 2018, Medienkunstmesse & Foto-Special

Die Medienkunstmesse, die erste Kunstmesse dieser Art in Deutschland, bietet Medienkunst und Fotografie eine Plattform im Rahmen einer kuratierten Ausstellung und innovativen Verkaufsmesse. Videoarbeiten, freistehende Installationen oder Foto-Arbeiten können in der einzigartigen Atmosphäre und Architektur außergewöhnlich inszeniert werden. Eingebettet in die Kommunikation und Präsentation der contemporary art ruhr ist die Medienkunstmesse zudem ein Netzwerk förderndes Marketing-Tool.

II. Das Ziel

Die Kunstmesse contemporary art ruhr (C.A.R.) findet seit 2006 zwei Mal im Jahr, im Sommer mit der Medienkunstmesse sowie im Herbst für das gesamte Spektrum der zeitgenössischen Kunst auf dem Welterbe Zollverein, Essen, statt. Kooperationspartner sind u. a. die Stiftung Zollverein, das Kulturbüro der Stadt Essen sowie Partner aus der Wirtschaft. Veranstalter und Initiator ist die galerie/agentur 162, Silvia Sonnenschmidt & Thomas Volkmann.

Ziel ist, die seit 2006 stattfindende Medienkunstmesse als innovative und internationale Ausstellungs- und Messe-Plattform für Medienkunst und Fotografie an einem neuen Standort, inmitten des Ruhrgebietes, Welterbe Zollverein, zu etablieren und weiter auszubauen. Aufgrund dieser Ausrichtung bietet dieses Format besondere Konditionen an!

- **Der Standort:** Welterbe Zollverein, mit einzigartiger Industrie-Architektur und Ausstrahlung.
- **Thematische Bereiche im Einzelnen:** Fotografie, Medienkunst, Film/ Video, Installationen (z. Bsp. beweglich/ motorisiert, akustisch, animiert, Video-basiert etc.) kinetische Kunst, Animationen, multimediale Projekte, Lichtkunst, interaktive & Internet-basierte Arbeiten, elektronische Musik, Netzkunst, 3D-Kunst, Performance-Kunst sowie multimediale Skulpturen.
- **Innovatives Messe-Konzept:** mit innovativen Galerien für zeitgenössische Kunst, renommierten Kunst-Projekten & ausgewählten Institutionen sowie limitierten Förder-Flächen für ausgewählte C.A.R.-Talente – in separaten und kuratierten Bereichen unter einem Veranstaltungsdach.

III. Die Inszenierung

In einer offenen Ausstellungssituation präsentieren Sie Ihre Galerie. Statt des üblichen Messeszenarios möchten wir eine Gesamt-Atmosphäre schaffen, die mit der minimalistischen Ausstellungsästhetik des Gebäudes und des Ausstellungskonzeptes der C.A.R. die konzeptionellen und künstlerischen Angebote Ihrer Galerie in einer exklusiven Gesamt-Inszenierung ins Zentrum stellt. Für Ihre Präsentation haben wir ein modulares Ausstellungssystem entwickelt. Dieses System besteht aus Modul-Wänden (frei stehenden Wandsystemen). Um eine puristische Ausstellungsästhetik zu gewährleisten, schließen wir anderes Ausstellungs- und Messe-möbiliar – außer nach Absprache – aus.

Die Ausstellungshallen

Halle 5, Gebäude A 5: Ausstellungshalle für Galerien, mit Sonderflächen (ca. 1000 m²)

Halle 6, Gebäude A 6: Ausstellungshalle für Galerien, mit Sonderflächen (ca. 300 m²)

Halle 8, Gebäude A 8: mit Sonderflächen (ca. 400 m²)

Halle 12, Gebäude A 12/ 1. OG: Ausstellungshalle für Installationen & Sonderflächen (ca. 850 m²)

Halle 12, Gebäude A 12/ 1. OG/ Foyer/ Erdgeschoss: Sonderausstellungen & Sonderpräsentationen (ca. 550 m²)

IV. Termine

Aufbau: Do, 31.5.2018, 15 bis 18 h, Fr, 1.6.2018, 10 bis 15 h

Eröffnung: Fr, 1.6.2018, 20 h

Messtage: Sa, 2.6., und So, 3.6.2018, 11-19 h
 Abbau: So, 3.6.2018, ab 19 h-23 h
 Eintritt: EUR 10,- Ausstellungskatalog: EUR 8,-, Schutzgebühr
 (Änderungen vorbehalten!)

V. Varianten der Präsentation & Teilnahmegebühren (alle Preise zzgl. MwSt.)

1. Basis-Stand: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 16 m² à **EUR 800,- inklusive 1 Wand-System, von beiden Seiten nutzbar**, mit den Maßen: 2,15 m hoch x 2,40 m breit, bestehend aus 4 Teilen (je 1,20 m breit x 2,15 m hoch), Holz, weiß, die im 90-Grad-Winkel befestigt werden, so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 9,5 m ergibt.

2. Größerer Stand: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 25 m², **inklusive 2 Wand-Systemen/** verbunden (als L oder U), so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 19 m ergibt, **à EUR 1400,-**

3. Installation (nur in Verbindung mit einem Galerie-Stand): Jeder teilnehmenden Galerie stellen wir in diesem Jahr zur Einführung eine zusätzliche Fläche für eine **Nutzungspauschale à 200,- EUR für 1 Installation**, ca. 3 m x 3 m, zur Verfügung (mehnteilige Arbeiten sind nur dann möglich, falls die künstlerische Arbeit selbst aus mehreren Teilen besteht). Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben!

4. Ihr Beitrag für die C.A.R. Video-Lounge (nur in Verbindung mit einem Galerie-Stand): Jeder teilnehmenden Galerie bieten wir die Möglichkeit zur Teilnahme an der C.A.R. Video-Lounge mit **1 Video-Beitrag** für eine **Nutzungspauschale à 100,- EUR** an. Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben!

Die jeweilige Teilnahmegebühr enthält je Standvariante je gleichwertige Ausstellungsmöglichkeiten sowie Strom, Anschlüsse, 2 Stühle oder Hocker, sowie Kommunikationsleistungen:

- Präsentation im Ausstellungskatalog, Einbindung im E-Mail-Newsletter, auf der Website, sowie in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und in Social Media.
- Jede ausstellende Galerie erhält 6 VIP-Karten, 40 Vernissagekarten für die Eröffnung, bis zu 4 Ausstellerausweise, 2 Katalog-Exemplare; inkl. Standbeschriftung mit Ausstellernamen, Ort und Herkunftsland.

Optional bieten wir Ihnen in individueller Absprache für Ihre Ausstellungsfläche je nach Verfügbarkeit an: weitere Präsentationsmodule, als Tisch oder Sockel nutzbar, ca. 80 x 80 x 40 cm, weiß, je à EUR 60,-.

VI. Ihre Präsentation

Bitte schicken Sie uns folgende Unterlagen zur Bewerbung vollständig und rechtzeitig bis zum **31.3.2018 auf dem Postweg (Poststempel) oder via EMail an: mail@contemporaryartuhr.de** zu:

- den komplett ausgefüllten Anmeldebogen,
- eine Kurzdarstellung Ihrer Galerie, inkl. Zusatzinformationen der KünstlerInnen (Vita, Ausstellungsübersicht, Fotomaterial je KünstlerIn) und der Arbeiten, die sie ausstellen (Titel, Jahr, ggf. Auflagenhöhe, Galerie-Preis, Format)
- eine Kurzinformation, wie Sie sich präsentieren möchten sowie, falls notwendig, mit einer ergänzenden Bestandsliste aller Gegenstände oder Materialien, die Bestandteil Ihrer Präsentation sind.

Sie können diese Informationen sowohl per Post oder per E-Mail: mail@contemporaryartuhr.de zuschicken. Bitte benutzen Sie online in jedem Fall nur gängige Dateiformate (doc; txt; rtf; pdf; tiff; jpg, 300 dpi). Filmmaterial senden Sie uns bitte ausschließlich auf DVD, CD-ROM mit maximal 30 Minuten Länge, zu. Die Kosten für die Einsendung trägt der Einsender. Falls wir Ihnen Ihre Unterlagen zurücksenden sollen, bitte einen selbst adressierten, ausreichend frankierten Rückumschlag/ Verpackung mitschicken!

VII. Teilnahmebedingungen

An der Messe können professionell arbeitende, innovative und aufstrebende Galerien teilnehmen. Die Anzahl der Ausstellungsflächen ist begrenzt und wird von den Veranstaltern festgelegt. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, Teilnahmebedingungen jederzeit zu ändern.

Kriterien

- * Nachweisliche Professionalität
- * Künstlerische Qualität der vertretenen KünstlerInnen
- * Klarer Programm-Schwerpunkt: Zeitgenössische Kunst
- * Innovatives Galeriekonzept

Mit Ihrer Anmeldung ist eine Pauschale von EUR 250,00 (Sparkasse Essen, KontoNr.: 0003602109, BLZ: 36050105 IBAN: DE31 3605 0105 0003 6021 09, BIC: SPESDE3EXXX, galerie/agentur 162, Verwendungszweck: contemporary art ruhr 2018 (C.A.R.), Medienkunstmesse & Foto-Special), zu entrichten, die bei Nicht-Bestätigung einer Teilnahme durch die Veranstalter unverzüglich rückerstattet wird. Bei Bestätigung der Teilnahme wird die Anmelde-Pauschale als Anzahlung verrechnet. Bei Rücktritt seitens des Teilnehmers wird die Teilnahme-Pauschale nicht rückerstattet. Eine Rechnung über die Messekosten geht Ihnen mit Ihrer Teilnahme-Bestätigung zu, 15 Tage nach Rechnungseingang ist die Restzahlung zu entrichten. Erst mit der von den Veranstaltern versandten Teilnahmebestätigung/ Rechnungslegung kommt der Vertrag zwischen dem Teilnehmer und den Veranstaltern zustande.

Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer die Bedingungen, sowie sein Einverständnis zur honorarfreien Veröffentlichung von Bild/Foto/Film- und Informationsmaterial im Internet, in Publikationen oder in den Medien an. Der Aussteller überträgt die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für die Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er über alle erforderlichen Rechte verfügt (Urheberrecht, Namens-, Marken, Titel- und kennzeichnungsrechte). Für Beschädigung oder Verlust der eingesandten Fotografien sowie aller Unterlagen auf dem Transportweg (einschließlich Rücksendung) übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Größte Sorgfalt sichern wir zu.

VIII. Auswahl & Zuteilung

Die Bewerbung, inklusive der ordnungsgemäß ausgefüllten, rechtsverbindlich unterschriebenen und termingerecht eingereichten Anmeldung begründet noch keinen Anspruch auf eine Beteiligung. Ein Kreis unabhängiger Berater, der von den Veranstaltern bestimmt und einbezogen wird, entscheidet über die Teilnahme. Die Entscheidung über die Teilnahme ist nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Auf Basis aller Bewerbungen entwerfen die Veranstalter das Gesamtbild der Messe und das Ausstellungskonzept und verteilen die Ausstellungsflächen. Ein Anspruch auf Zuteilung einer bestimmten Ausstellungsfläche seitens der Aussteller ist ausgeschlossen. Die Veranstalter behalten sich das Recht kurzfristiger Änderungen der zugewiesenen Standorte vor. Alle Beiträge und Exponate, die nicht in den Bewerbungsunterlagen erwähnt sind, dürfen nicht ohne schriftliche Erlaubnis der Veranstalter ausgestellt werden. Alle akustischen und visuellen Angebote sind mit den Veranstaltern und den anderen Ausstellern abzustimmen.

IX. Versicherung

Die Veranstalter schließen keine Versicherung für Ihren Ausstellungsbereich sowie für die Nutzung des Außenbereichs ab. In der Ausstellung stellen wir eine Aufsicht zur Verfügung. Bei der Eingangskontrolle der BesucherInnen sichern wir größte Sorgfalt zu. Die Kontrolle und Bewachung der Ausstellerbereiche sowie des Außenbereichs ist darin nicht enthalten! Der Aussteller haftet für alle Schäden, die durch seinen Standaufbau, seine Ausstellungsprodukte und deren Betrieb oder durch von ihm eingesetzte Personen oder Mitarbeiter entstehen. Auf Ihren Wunsch stellen wir für Sie einen Kontakt zu unserem Versicherungsanbieter her.

X. Höhere Gewalt

Die Veranstalter sind im Falle höherer Gewalt oder aus anderen zwingenden Gründen berechtigt, die Veranstaltung zu verschieben, alternative Räume anzubieten oder die Veranstaltung abzusagen. Für Aussteller besteht in solchen Fällen kein Anspruch. Aussteller, die den Vorschriften der Messe zuwiderhandeln, können durch die Veranstalter bei voller Haftung der Teilnahme-Kosten mit sofortiger Wirkung ausgeschlossen werden.

Information, Kommunikation

Informationen über Ablauf, Organisation sowie über Aktivitäten im Bereich PR/ Kommunikation schicken wir Ihnen zeitnah als Info-Newsletter per E-Mail zu. Ebenso veröffentlichen wir Informationen für TeilnehmerInnen auch im Internet, www.contemporaryartruhr.de, hier auch weitere Informationen zu Vorgänger-Veranstaltungen.

Veranstalter/ Kontakt/ Bewerbungsadresse!

Silvia Sonnenschmidt/ Thomas Volkmann, galerie/agentur 162, Projektbüro Veranstalter: contemporary art ruhr (C.A.R.) 2018, Bissenkamp 6, D-45257 Essen, Tel.: ++49.201.5646.500; Fax: ++49.201.5646.499; mobil: 0160.9626.9437, E-Mail: mail@contemporaryartruhr.de.

Messe- und Veranstaltungsort, Medienkunstmesse & Foto-Special

Welterbe Zollverein, Gebäude A 5, A 6, A 8, A 12, Gelsenkirchener Strasse 181, 45309 Essen.