



**Ausschreibung zur Teilnahme von Galerien an: contemporary art ruhr (C.A.R.) 2017, Medienkunstmesse & Foto-Special, 12. bis 14. Mai 2017, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei], Mischanlage [C70], Kokereiallee 71, 45141 Essen
– *Teilnahmeschluss: 31.3.2017, Poststempel* –**

I. C.A.R. 2017, Medienkunstmesse & Foto-Special

Die Medienkunstmesse, die erste Kunstmesse dieser Art in Deutschland, bietet allen Kunstformen, die über die klassischen Kunstsparten hinausgehen und im Rahmen von konventionellen Kunstmessen häufig nicht im Vordergrund stehen, seit 2006 eine Plattform im Rahmen einer kuratierten Ausstellung und innovativen Verkaufsmesse. Videoarbeiten oder freistehende Installationen können in der Mischanlage in einer einzigartigen Atmosphäre und Architektur außergewöhnlich inszeniert werden. Das Zusammenspiel von minimalistischer Architektur und der Präsentation von Fotografie ist beispiellos. Eingebettet in die Kommunikation und Präsentation der contemporary art ruhr ist die Medienkunstmesse zudem ein Netzwerk förderndes Marketing-Tool. *In 2017 wird die Fotokunst, die von Beginn an ein wichtiger Bestandteil der Medienkunstmesse war, erneut zu einem Schwerpunktthema – mit einem Foto-Special – erweitert.*

II. Das Ziel

Die Kunstmesse contemporary art ruhr (C.A.R.) findet seit 2006 zwei Mal im Jahr, im Sommer mit der Medienkunstmesse sowie im Herbst für das gesamte Spektrum der zeitgenössischen Kunst auf dem Welterbe Zollverein, Essen, statt. Kooperationspartner sind u. a. die Stiftung Zollverein, das Kulturbüro der Stadt Essen sowie Partner aus der Wirtschaft. Veranstalter und Initiator ist die galerie/agentur 162, Silvia Sonnenschmidt & Thomas Volkmann.

Ziel ist, die seit 2006 stattfindende Medienkunstmesse als innovative und internationale Ausstellungs-Plattform für Medienkunst und Fotografie an einem neuen Standort, inmitten des Ruhrgebietes, Welterbe Zollverein, zu etablieren und weiter auszubauen.

- **Der Standort:** Welterbe Zollverein, mit einzigartiger Industrie-Architektur und Ausstrahlung.
- **Die Inszenierung:** in der einzigartigen Architektur der Mischanlage inszenieren innovative Akteure Kunstformen, die herkömmliche Präsentationsmöglichkeiten sprengen – ob Videokunst, Installationen, multimediale Projekte, Lichtkunst oder Performance-Kunst. *Das Thema Fotografie wird in diesem Jahr erneut zu einem Schwerpunktthema – mit einem Foto-Special – erweitert.*
- **Thematische Bereiche:** Fotografie, Medienkunst, Film/ Video, Installationen, multimediale Projekte, Lichtkunst, interaktive & Internet-basierte Arbeiten, elektronische Musik, Netzkunst, 3D-Kunst, Performance-Kunst sowie multimediale Skulpturen-Positionen.
- **Innovatives Messe-Konzept:** mit innovativen Galerien für zeitgenössische Kunst, renommierten Kunst-Projekten & ausgewählten Institutionen sowie limitierten Förder-Flächen für ausgewählte C.A.R.-Talente – in separaten Bereichen unter einem Veranstaltungsdach.

III. Die Inszenierung

In einer offenen Ausstellungssituation präsentieren Sie Ihre Galerie. Statt des üblichen Messeszenarios möchten wir eine Gesamt-Atmosphäre schaffen, die mit der minimalistischen Ausstellungsästhetik des Gebäudes und des Ausstellungskonzeptes der C.A.R. die konzeptionellen und künstlerischen Angebote Ihrer Galerie in einer exklusiven Gesamt-Inszenierung ins Zentrum stellt. Für Ihre Präsentation haben wir ein modulares Ausstellungssystem entwickelt. Dieses System besteht aus Modul-Wänden (frei stehenden Wandsystemen). Um eine puristische Ausstellungsästhetik zu gewährleisten, schließen wir anderes Ausstellungs- und Messemobiliar – außer nach Absprache – aus.

IV. Termine

Aufbau: Do, 11.5.2017, 15 bis 18 h, Fr, 12.5.2017, 10 bis 15 h

Eröffnung: Fr, 12.5.2017, 20 h

Messetage: Sa, 13.5. und So, 14.5.2017, 11-19 h

Abbau: So, 14.5.2017, ab 19 h-23 h

Eintritt: EUR 8-, Ausstellungskatalog: EUR 8-, Schutzgebühr

(Änderungen vorbehalten!)

V. Varianten der Präsentation & Teilnahmegebühren

a) Ausstellungsort: Die Ebenen der Mischanlage

In der Mischanlage stehen folgende Ebenen zur Verfügung: **Zwischenebene, Trichterebene, Bunkerebene, Verteilerebene sowie das Treppenhaus**, auf einer Gesamtfläche von über 3000 m².

- **Zwischenebene (Tageslicht), Betonboden: geeignet für Fotografie, Videokunst, Installationen.**

- **Trichterebene (Tageslicht), Betonboden: geeignet für Fotografie, Videokunst, Installationen // Nur hier ist eine Teilnahme mit Ausstellungswänden/ Wandsystemen möglich!**

- **Bunkerebene (fensterlos, kein Tageslicht, abgedunkelt/ Notlicht), Betonboden, Betonwände: geeignet für Projektionen, Installationen, Lichtkunst, mit insgesamt 8 Segmenten** (zum Teil Roh-Betonwände mit einer Aufhängungsschiene in ca. 4m Höhe).

- **Verteilerebene (Tageslicht), Betonboden: geeignet für Videokunst, Installationen.**

- **Treppenhaus: geeignet für Videokunst, Installationen, Lichtkunst.**

b) Präsentationsmöglichkeiten (alle Preise zzgl. MwSt.)

1. Basis-Stand: mit einer großzügig positionierten Ausstellungsfläche von ca. 16m² à EUR 800,-; **optional inkl. 1 Wand-System, von beiden Seiten nutzbar**, mit den Maßen: 2,15 m hoch x 2,40 m breit, bestehend aus 4 Teilen (je 1,20 m breit x 2,15 m hoch), Holz, weiß, die im 90-Grad-Winkel befestigt werden, so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 9,5 laufenden Metern ergibt // *Wandsysteme aufzustellen, ist nur in der Trichterebene möglich.*

2. Größerer Stand: mit einer großzügig positionierten Ausstellungsfläche von ca. 28m², **optional inklusive 2 Wand-Systemen/** verbunden (als L oder U), so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 19 laufenden Metern ergibt, à EUR 1400,- // *Wandsysteme aufzustellen, ist nur in der Trichterebene möglich.*

Bei Interesse bieten wir auch die Möglichkeit an, zwei oder mehrere Basis-Stände zu mieten, bitte sprechen Sie uns baldmöglichst an!

Weitere Optionen (nur bei Buchung eines Galerie-Standes):

3. Optional stellen wir Ihnen zusätzlich zu Ihrem Stand 1 Ausstellungsmöglichkeit für 1 Beitrag im Bereich Videokunst/ Installation (Bunkerebene), multimediale Skulptur in Absprache mit uns und je nach Verfügbarkeit zur Verfügung! Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben!

4. Optional kann jede teilnehmende Galerie zusätzlich für die C.A.R.-Video-Lounge Beiträge vorschlagen: Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben!

5. In Abstimmung ist eine künstlerische Nutzung des Außenbereichs von Zollverein (bspw. für Installationen, Projektionen) möglich: Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben!

Die Teilnahmegebühr enthält je Standvariante je gleichwertige Ausstellungsmöglichkeiten sowie Strom, Anschlüsse, 2 Stühle oder Hocker, sowie Kommunikationsleistungen:

- o Nennung im (digitalen) Ausstellungskatalog, auf der Website, sowie in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.
- o Jede ausstellende Galerie erhält 6 VIP-Karten, 40 Einladungskarten für die Eröffnung, bis zu 4 Ausstellerausweise, 2 Katalog-Exemplare; inkl. Standbeschriftung mit Ausstellernamen, Ort und Herkunftsland.

VI. Ihre Präsentation

Bitte schicken Sie uns folgende Unterlagen zur Bewerbung vollständig und rechtzeitig bis zum **31.3.2017 (Poststempel)** zu:

- den komplett ausgefüllten Anmeldebogen,
- eine Kurzdarstellung Ihrer Galerie, inkl. Zusatzinformationen der KünstlerInnen (Vita, Ausstellungsübersicht, Fotomaterial je KünstlerIn) und der Arbeiten, die sie ausstellen (Titel, Jahr, ggf. Auflagenhöhe, Galerie-Preis, Format)

- eine Kurzinformation, wie Sie sich präsentieren möchten sowie, falls notwendig, mit einer ergänzenden Bestandsliste aller Gegenstände oder Materialien, die Bestandteil Ihrer Präsentation sind.

Sie können diese Informationen sowohl per Post oder per E-Mail: mail@contemporaryartuhr.de zuschicken. Bitte benutzen Sie online in jedem Fall nur gängige Dateiformate (doc; txt; rtf; pdf; tiff; jpg, 300 dpi). Filmmaterial senden Sie uns bitte ausschließlich auf DVD, CD-ROM mit maximal 30 Minuten Länge, zu. Die Kosten für die Einsendung trägt der Einsender. Falls wir Ihnen Ihre Unterlagen zurücksenden sollen, bitte einen selbst adressierten, ausreichend frankierten Rückumschlag/ Verpackung mitschicken!

VII. Teilnahmebedingungen

An der Messe können professionell arbeitende, innovative und aufstrebende Galerien teilnehmen. Die Anzahl der Ausstellungsflächen ist begrenzt und wird von den Veranstaltern festgelegt. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, Teilnahmebedingungen jederzeit zu ändern.

Kriterien

- * Nachweisliche Professionalität
- * Künstlerische Qualität der vertretenen KünstlerInnen
- * Klarer Programm-Schwerpunkt: Zeitgenössische Kunst; Förderung junger Kunst
- * Innovatives Galeriekonzept

Mit Ihrer Anmeldung ist eine Pauschale von EUR 250,00 (Sparkasse Essen, KontoNr.: 0003602109, BLZ: 36050105 IBAN: DE31 3605 0105 0003 6021 09, BIC: SPESDE3EXXX, galerie/agentur 162, Verwendungszweck: contemporary art ruhr 2017 (C.A.R.), Medienkunstmesse & Foto-Special), zu entrichten, die bei Nicht-Bestätigung einer Teilnahme durch die Veranstalter unverzüglich rückerstattet wird. Bei Bestätigung der Teilnahme wird die Anmelde-Pauschale als Anzahlung verrechnet. Bei Rücktritt seitens des Teilnehmers wird die Teilnahme-Pauschale nicht rückerstattet. Eine Rechnung über die Messekosten geht Ihnen mit Ihrer Teilnahme-Bestätigung zu, 15 Tage nach Rechnungseingang ist die Restzahlung zu entrichten. Erst mit der von den Veranstaltern versandten Teilnahmebestätigung/ Rechnungslegung kommt der Vertrag zwischen dem Teilnehmer und den Veranstaltern zustande.

Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer die Bedingungen, sowie sein Einverständnis zur honorarfreien Veröffentlichung von Bild/Foto/Film- und Informationsmaterial im Internet, in Publikationen oder in den Medien an. Der Aussteller überträgt die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für die Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er über alle erforderlichen Rechte verfügt (Urheberrecht, Namens-, Marken, Titel- und kennzeichnungsrechte). Für Beschädigung oder Verlust der eingesandten Fotografien sowie aller Unterlagen auf dem Transportweg (einschließlich Rücksendung) übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Größte Sorgfalt sichern wir zu.

VIII. Auswahl & Zuteilung

Die Bewerbung, inklusive der ordnungsgemäß ausgefüllten, rechtsverbindlich unterschriebenen und termingerecht eingereichten Anmeldung begründet noch keinen Anspruch auf eine Beteiligung. Ein Kreis unabhängiger Berater, der von den Veranstaltern bestimmt und einbezogen wird, entscheidet über die Teilnahme. Die Entscheidung über die Teilnahme ist nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Auf Basis aller Bewerbungen entwerfen die Veranstalter das Gesamtbild der Messe und das Ausstellungskonzept und verteilen die Ausstellungsflächen. Ein Anspruch auf Zuteilung einer bestimmten Ausstellungsfläche seitens der Aussteller ist ausgeschlossen. Die Veranstalter behalten sich das Recht kurzfristiger Änderungen der zugewiesenen Standorte vor. Alle Beiträge und Exponate, die nicht in den Bewerbungsunterlagen erwähnt sind, dürfen nicht ohne schriftliche Erlaubnis der Veranstalter ausgestellt werden. Alle akustischen und visuellen Angebote sind mit den Veranstaltern und den anderen Ausstellern abzustimmen.

IX. Versicherung

Die Veranstalter schließen keine Versicherung für Ihren Ausstellungsbereich sowie für die Nutzung des Außenbereichs ab. In der Ausstellung stellen wir eine Aufsicht zur Verfügung. Bei der Eingangskontrolle der BesucherInnen sichern wir größte Sorgfalt zu. Die Kontrolle und Bewachung der Ausstellerbereiche sowie des Außenbereichs ist darin nicht enthalten! Der Aussteller haftet für alle Schäden, die durch seinen Standaufbau, seine Ausstellungsprodukte und deren Betrieb oder durch von ihm eingesetzte Personen oder Mitarbeiter entstehen. Auf Ihren Wunsch stellen wir für Sie einen Kontakt zu unserem Versicherungsanbieter her.

X. Höhere Gewalt

Die Veranstalter sind im Falle höherer Gewalt oder aus anderen zwingenden Gründen berechtigt, die Veranstaltung zu verschieben, alternative Räume anzubieten oder die Veranstaltung abzusagen. Für Aussteller besteht in solchen Fällen kein Anspruch. Aussteller, die den Vorschriften der Messe zuwiderhandeln, können durch die Veranstalter bei voller Haftung der Teilnahme-Kosten mit sofortiger Wirkung ausgeschlossen werden.

Information, Kommunikation

Informationen über Ablauf, Organisation sowie über Aktivitäten im Bereich PR/ Kommunikation schicken wir Ihnen zeitnah als Info-Newsletter per E-Mail zu. Ebenso veröffentlichen wir Informationen für TeilnehmerInnen auch im Internet, www.contemporaryart Ruhr.de, hier auch weitere Informationen zu Vorgänger-Veranstaltungen.

Veranstalter/ Kontakt/ Bewerbungsadresse!

Silvia Sonnenschmidt/ Thomas Volkmann, galerie/agentur 162, Projektbüro Veranstalter: contemporary art Ruhr (C.A.R.) 2017, Bissenkamp 8, D-45257 Essen, Tel.: ++49.201.5646.500; Fax: ++49.201.5646.499; mobil: 0160.9626.9437, E-Mail: mail@contemporaryart Ruhr.de.

Messe- und Veranstaltungsort, Medienkunstmesse & Foto-Special

UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C [Kokerei], Mischanlage [C70], Kokereiallee 71, 45141 Essen, sowie Außenbereich