



**Ausschreibung zur Teilnahme von Galerien an:  
contemporary art ruhr (C.A.R.) 2017, die innovative Kunstmesse, 27.-29. Oktober 2017, Welterbe  
Zollverein, Gebäude A 5, A 6, A 8, A 12, A 35 (SANAA-Gebäude)**

**– Teilnahmeschluss: 15.7.2017, Poststempel –**

**I. Das Ziel**

contemporary art ruhr (C.A.R.) findet seit 2006 zwei Mal im Jahr, im Sommer mit der Medienkunstmesse sowie im Herbst für das gesamte Spektrum der zeitgenössischen Kunst auf dem Welterbe Zollverein, Essen, statt. Kooperationspartner sind u. a. die Stiftung Zollverein, das Kulturbüro der Stadt Essen sowie Partner aus der Wirtschaft. Veranstalter und Initiator ist die galerie/agentur 162, Silvia Sonnenschmidt & Thomas Volkmann. Ziel ist, contemporary art ruhr als innovative Kunstmesse, inmitten des Ruhrgebietes, Welterbe Zollverein, zu etablieren.

- **Der Standort:** Welterbe Zollverein, mit einzigartiger Industrie-Architektur und Ausstrahlung.
- **Die Inszenierung:** mit einer Messe-Inszenierung des puren open space, die ambitionierte und außergewöhnliche Ideen und Konzepte in der ausgezeichneten Industrie-Architektur, Welterbe Zollverein, sichtbar macht.
- **Die Teilnehmer:** mit einer Aussteller-Auswahl, die Innovation und Qualität vereinbart und in der Inszenierung spürbar macht.
- **Innovatives Messe-Konzept:** mit innovativen Galerien für zeitgenössische Kunst, renommierten Kunst-Projekten & ausgewählten Institutionen sowie limitierten Förder-Flächen für KünstlerInnen – in separaten Bereichen unter einem Veranstaltungsdach.

**II. Die Inszenierung**

In einer offenen Ausstellungssituation präsentieren Sie Ihre Galerie. Statt des üblichen Messeszenarios möchten wir eine Gesamt-Atmosphäre schaffen, die die konzeptionellen und künstlerischen Angebote Ihrer Galerie in einer exklusiven Gesamt-Inszenierung ins Zentrum stellt. Für Ihre Präsentation haben wir ein modulares Ausstellungssystem entwickelt. Dieses System besteht aus Modul-Wänden. Um eine puristische Ausstellungsästhetik zu gewährleisten, schließen wir anderes Ausstellungs- und Messemobiliar – außer nach Absprache – aus.

**Die Ausstellungshallen**

**Halle 5, Gebäude A 5:** Ausstellungshalle für Galerien, mit Sonderflächen (ca. 1000 m<sup>2</sup>)

**Halle 6, Gebäude A 6:** Ausstellungshalle für Galerien, mit Sonderflächen (ca. 300 m<sup>2</sup>)

**Halle 8, Gebäude A 8:** mit Sonderflächen (ca. 400 m<sup>2</sup>)

**Halle 12, Gebäude A 12/ OG:** Ausstellungshalle für Sonderausstellungen/ Sonderflächen (ca. 850 m<sup>2</sup>)

**Halle 12, Gebäude A 12/ OG/ Foyer sowie Erdgeschoss:** Lounge; Sonderpräsentationen (ca. 380 m<sup>2</sup>)

**Halle 35, Gebäude A 35:** Ausstellungshalle für Galerien, mit Sonderflächen/ Auditorium (ca. 2000 m<sup>2</sup>)

sowie **im Außenbereich**

**III. Termine**

*Aufbau:* Do, 26.10., ab 15 bis 18 h oder Fr, 27.10.2017, 10 bis 15 h

*Eröffnung:* Fr, 27.10.2017, 20 Uhr, Preview: ab 18 h

*Messtage:* Sa, 28.10., 12 h bis 20 h, bis So, 29.10.2017, 11-19 h

*Abbau:* So, 29.10.2017, ab 19-23 h

**(Änderungen vorbehalten!)**

**IV. Varianten der Präsentation & Teilnahmegebühren**

**Folgende Stand-Optionen können wir Ihnen im Einzelnen anbieten (alle Preise zzgl. 19 % MwSt.), alle Stände werden je nach Stand-Option und Verfügbarkeit von den Veranstaltern zugewiesen:**

**1. Basis-Stand**

**Halle 5, Halle 6:** mit einer Ausstellungsfläche von ca. 16 m<sup>2</sup> à EUR 1200,-, **inkl. 1 Wand-System, von beiden Seiten nutzbar**, mit den Maßen: 2,15 m x 2,40 m bestehend aus 4 Teilen (je 1,20 m breit x 2,15 m hoch), Holz, weiß, die im 90-Grad-Winkel befestigt werden, so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 9,5 m laufenden Metern ergibt.

**Halle 35/ SANAA-Gebäude:** mit einer Ausstellungsfläche von ca. 16 m<sup>2</sup> à EUR 1200,-, **inkl. 1 Wand-System, von beiden Seiten nutzbar**, mit den Maßen: 2,15 m x 2,40 m breit, bestehend aus 4 Teilen (je 1,20 m breit x 2,15 hoch), Holz, weiß, die im 90-Grad-Winkel befestigt werden, so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 9,5 m laufenden Metern ergibt.

*Bei Interesse bieten wir auch die Möglichkeit an, zwei oder mehrere Basis-Stände zu mieten. Darüber hinaus gibt es individuelle Optionen: Sprechen Sie uns bitte bei Interesse an.*

## 2. Größerer Stand

**Halle 5, Halle 6, Halle 35 (SANAA-Gebäude):** mit einer Ausstellungsfläche von ca. 28m<sup>2</sup>, inklusive **2 Wand-Systemen/** verbunden (als L oder U), so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 19 laufenden Metern ergibt, à EUR 2000,-.

## 3. Exklusiver Stand

**Halle 5, Halle 6, Halle 35 (SANAA-Gebäude):** mit einer Ausstellungsfläche von ca. 35m<sup>2</sup> und einer Gesamtwandfläche von ca. 26 laufenden Metern ergibt à EUR 3000,- (der Aufbau der Ausstellungswände wird individuell abgestimmt).

**4. Skulpturen-Positionen (nur in Verbindung mit einem Galerie-Stand):** Jeder teilnehmenden Galerie stellen wir auch in diesem Jahr und für eine Nutzungspauschale à 1000,- EUR Skulpturenplätze mit einer Ausstellungsfläche von ca. 16 m<sup>2</sup> im Innen- oder Außenbereich zur Verfügung. Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben!

*5. Optional kann jede teilnehmende Galerie zusätzlich für die C.A.R.-Video-Lounge Beiträge vorschlagen. Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben, damit wir Ihre Beiträge frühzeitig berücksichtigen können!*

Die jeweilige Teilnahmegebühr enthält je Standvariante je gleichwertige Ausstellungsmöglichkeiten sowie Strom, Anschlüsse, 2 Stühle oder Hocker, sowie Kommunikationsleistungen:

- o Nennung im Ausstellungskatalog, auf der Website sowie in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.

Jeder Aussteller erhält 6 VIP-Karten, 40 Einladungskarten für die Eröffnung & Preview, Plakate & Flyer, bis zu 4 Ausstellerausweise, 2 Katalog-Exemplare; inkl. Standbeschriftung mit Ausstellernamen, Ort und Herkunftsland.

## V. Ihre Präsentation

Bitte schicken Sie uns folgende Unterlagen zur Bewerbung vollständig und rechtzeitig bis zum **15.7.2017** (Poststempel) zu:

- den komplett ausgefüllten Anmeldebogen,
- eine Kurzdarstellung Ihrer Galerie, inkl. Zusatzinformationen der KünstlerInnen (Vita, Ausstellungsübersicht, Fotomaterial je KünstlerIn) und der Arbeiten, die sie ausstellen (Titel, Jahr, ggf. Auflagenhöhe, Galerie-Preis, Format)
- eine Kurzinformation, wie Sie sich präsentieren möchten sowie, falls notwendig, mit einer ergänzenden Bestandsliste aller Gegenstände oder Materialien, die Bestandteil Ihrer Präsentation sind.

Sie können diese Informationen sowohl per Post oder per E-Mail: mail@contemporaryartuhr.de zuschicken. Bitte benutzen Sie online in jedem Fall nur gängige Dateiformate (doc; txt; rtf; pdf; tiff; jpg, 356 dpi). Filmmaterial senden Sie uns bitte ausschließlich auf DVD, CD-ROM mit maximal 30 Minuten Länge zu. Die Kosten für die Einsendung trägt der Einsender. Falls wir Ihnen Ihre Unterlagen zurücksenden sollen, bitte einen selbst adressierten, ausreichend frankierten Rückumschlag/ Verpackung mitschicken!

## VI. Teilnahmebedingungen

An der Messe können professionell arbeitende, innovative und aufstrebende Galerien teilnehmen. Die Anzahl der Ausstellungsflächen ist begrenzt und wird von den Veranstaltern unter Berücksichtigung des Eingangs festgelegt. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, Teilnahmebedingungen jederzeit zu ändern.

### Kriterien

- \* Nachweisliche Professionalität
- \* Künstlerische Qualität der vertretenen KünstlerInnen
- \* Klarer Programm-Schwerpunkt: Zeitgenössische Kunst; Förderung junger Kunst
- \* Innovatives Galeriekonzept

Mit Ihrer Anmeldung ist eine Pauschale von EUR 360,00 (Sparkasse Essen, KontoNr.: 0003602109, BLZ: 36050105 IBAN: DE31 3605 0105 0003 6021 09, BIC: SPESDE3EXXX, galerie/agentur 162, Verwendungszweck: contemporary art ruhr 2017 (C.A.R.), die innovative Kunstmesse), zu entrichten, die bei

Nicht-Bestätigung einer Teilnahme durch die Veranstalter unverzüglich rückerstattet wird. Bei Bestätigung der Teilnahme wird die Anmelde-Pauschale als Anzahlung verrechnet. Bei Rücktritt seitens des Teilnehmers wird die Teilnahme-Pauschale nicht rückerstattet. Eine Rechnung über die Messekosten geht Ihnen mit Ihrer Teilnahme-Bestätigung zu, 15 Tage nach Rechnungseingang ist die Restzahlung zu entrichten. Erst mit der von den Veranstaltern versandten Teilnahmebestätigung/ Rechnungslegung kommt der Vertrag zwischen dem Teilnehmer und den Veranstaltern zustande.

Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer die Bedingungen, sowie sein Einverständnis zur honorarfreien Veröffentlichung von Bild/Foto/Film- und Informationsmaterial im Internet, in Publikationen oder in den Medien an. Der Aussteller überträgt die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für die Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er über alle erforderlichen Rechte verfügt (Urheberrecht, Namens-, Marken, Titel- und kennzeichnungsrechte). Für Beschädigung oder Verlust der eingesandten Fotografien sowie aller Unterlagen auf dem Transportweg (einschließlich Rücksendung) übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Größte Sorgfalt sichern wir zu.

## **VII. Auswahl**

Die Bewerbung, inklusive der ordnungsgemäß ausgefüllten, rechtsverbindlich unterschriebenen und termingerecht eingereichten Anmeldung begründet noch keinen Anspruch auf eine Beteiligung. Ein Kreis unabhängiger Berater, der von den Veranstaltern bestimmt und einbezogen wird, entscheidet über die Teilnahme. Die Entscheidung über die Teilnahme ist nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Auf Basis aller Bewerbungen entwerfen die Veranstalter das Gesamtbild der Messe und das Ausstellungskonzept und verteilen die Ausstellungsflächen. Ein Anspruch auf Zuteilung einer bestimmten Ausstellungsfläche seitens der Aussteller besteht nicht. Die Veranstalter behalten sich das Recht kurzfristiger Änderungen der zugewiesenen Standorte vor. Alle Beiträge und Exponate, die nicht in den Bewerbungsunterlagen erwähnt sind, dürfen nicht ohne schriftliche Erlaubnis der Veranstalter ausgestellt werden. Alle akustischen und visuellen Angebote sind mit den Veranstaltern und den anderen Ausstellern abzustimmen.

## **VIII. Versicherung**

Die Veranstalter schließen keine Versicherung für Ihren Ausstellungsbereich sowie für die Nutzung des Außenbereichs (Skulpturen-Positionen) ab. In der Ausstellung stellen wir eine Aufsicht zur Verfügung. Bei der Eingangskontrolle der BesucherInnen sichern wir größte Sorgfalt zu. Die Kontrolle und Bewachung der Ausstellerbereiche sowie des Außenbereichs (Skulpturen-Positionen) ist darin nicht enthalten. Der Aussteller haftet für alle Schäden, die durch seinen Standaufbau, seine Ausstellungsprodukte und deren Betrieb oder durch von ihm eingesetzte Personen oder Mitarbeiter entstehen. Auf Ihren Wunsch stellen wir für Sie einen Kontakt zu unserem Versicherungsanbieter her.

## **VIII. Höhere Gewalt**

Die Veranstalter sind im Falle höherer Gewalt oder aus anderen zwingenden Gründen berechtigt, die Veranstaltung zu verschieben, alternative Räume anzubieten oder die Veranstaltung abzusagen. Für Aussteller besteht in solchen Fällen kein Anspruch. Aussteller, die den Vorschriften der Messe zuwiderhandeln, können durch die Veranstalter bei voller Haftung der Teilnahme-Kosten mit sofortiger Wirkung ausgeschlossen werden.

## **Information, Kommunikation**

Informationen über Ablauf, Organisation sowie über Aktivitäten im Bereich PR/ Kommunikation schicken wir Ihnen zeitnah als Info-Newsletter per E-Mail zu. Ebenso veröffentlichen wir Informationen für TeilnehmerInnen auch im Internet, [www.contemporaryartruhr.de](http://www.contemporaryartruhr.de), hier auch weitere Informationen zu Vorgänger-Veranstaltungen.

## **Veranstalter/ Kontakt, Bewerbungsadresse:**

Silvia Sonnenschmidt/ Thomas Volkmann, galerie/agentur 162, Projekt- und Ausstellungsbüro: contemporary art ruhr (C.A.R.) 2017, Bissenkamp 8, D-45257 Essen, Tel.: ++49.201.5646.500; Fax: ++49.201.5646.499; mobil: ++49(0)0160.9626.9437, E-Mail: [mail@contemporaryartruhr.de](mailto:mail@contemporaryartruhr.de).

## **Messe- und Veranstaltungsort:**

Welterbe Zollverein, Gebäude A 5, A 6, A 8, A 12, A 35, Gelsenkirchener Strasse 181 und 209, 45309 Essen.