C.A.R. & coolibri

CONTEMPORARY ART RUHR

ADVERTORIAL

DIE INNOVATIVE KUNSTMESSE

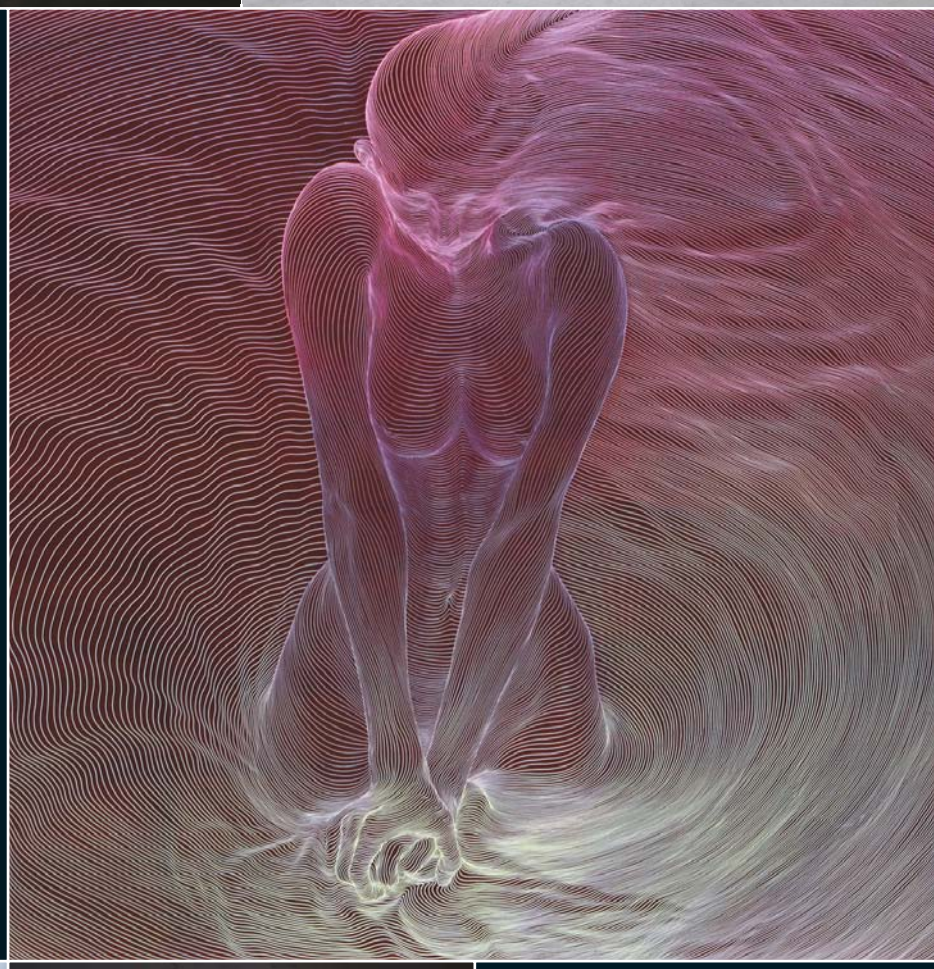
24. BIS 26. OKTOBER 2014

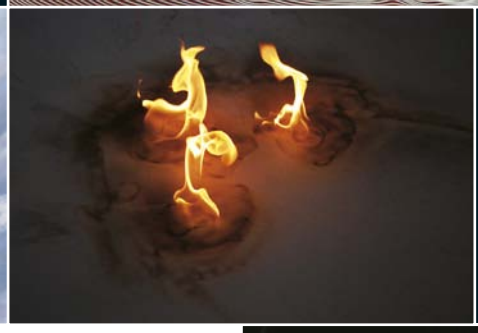
Zeitgenössische Kunst aller Sparten, neue und arrivierte Aussteller, ein offenes, kommunikationsförderndes Raumkonzept sowie ein umfangreiches Rahmenprogramm und diverse Sonderausstellungen prägen das Bild der innovativen Kunstmesse.

Insgesamt drei Hallen und das SANAA-Gebäude auf dem Welterbe Zollverein werden bei der diesjährigen Herbstschau der contemporary art ruhr (C.A.R.) von zahlreichen Teilnehmern aus dem In- und Ausland bespielt – darunter erneut der südkoreanische Kooperationspartner der C.A.R., die Galerie On aus Seoul, sowie weitere Aussteller aus dem Land der Morgenstille. Zudem wird der auf der C.A.R.-Medienkunstmesse im Sommer eingeleitete Rumänien-Schwerpunkt in großem Umfang fortgesetzt.

Doch nicht nur die große Kunstschau und Verkaufsmesse verdient das Prädikat „innovativ", sondern auch das Label C.A.R. selbst. Denn neben der Ausrichtung der beiden jährlichen Messeformate und diversen Ausstellungsprojekten mit internationalen Partnern setzt die C.A.R. in Person von Silvia Sonnenschmidt und Thomas Volkmann auch in anderer Hinsicht neue Impulse: Zu dem erst im letzten Jahr ausgelobten Künstlerprogramm Ruhr gesellt sich mit CAMP nun ein Projekt, mit dem die Vernetzung der Kultur- und Kreativbranche sowie der Austausch mit anderen Wirtschaftszweigen gefördert werden soll.

Angesichts solch ambitionierter Initiativen kann man davon ausgehen, dass die C.A.R., unterstützt durch ihre langjährigen Partner vor Ort (Stiftung Zollverein, Folkwang Universität der Künste, Kulturbüro der Stadt Essen), sicherlich auch in den kommenden Jahren für einige Überraschungen sorgen wird.





Nora Peters: „eye could see“, interaktive Strickinstallation

Neue Impulse

„C.A.R. – CAMP Innovative Marktplattform und interdisziplinäres Labor für die Kultur-und Kreativwirtschaft in NRW“ lautet der vollständige Name des neuen, von Silvia Sonnenschmidt und Thomas Volkmann initiierten Projekts, das während der Medienkunstmesse Ende Mai kurz vorgestellt wurde und nun seinen ersten großen Auftritt feiert.

Gefördert vom Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk des Landes Nordrhein-Westfalen, möchte **CAMP** zu unkonventionellen Denk-und Arbeitsweisen anregen und strebt daher die Vernetzung innerhalb der Kultur-und Kreativbranche sowie ein Crossover der Disziplinen und den Austausch mit anderen Wirtschaftszweigen an. Um diesem Ziel näher zu kommen, wurde ein Artists-in-Residence-Programm konzipiert, dessen Teilnehmer drei Monate lang im Essener Atelierhaus Viehofer Straße zukunftsweisende Ideen, Arbeitsformen und Konzepte für Kollaborationen entwickeln. Die Ergebnisse der Residenten – aktuell sind es die drei Duos Valentina Boneva & Steffen Müller, Ursula Meyer & Marius Tippkämper sowie Elena &Katharina Kniss – werden im Rahmen des **„interdisziplinären Labors“** auf der innovativen Kunstmesse vorgestellt.
Eine weitere Säule von CAMP ist das **„innovative Marktforum“**, das interdisziplinären Projekten der Kreativwirtschaft als kostenlose Präsentationsplattform dient und zu dessen Premiere auf der Messe u. a. der Kreative Klasse e. V. und das 3D-Druckzentrum Ruhr erwartet werden.

Der Projektstart von CAMP wird zudem von der **Online-Umfrage** „Wodurch würde das Ruhrgebiet für die kreative Szene attraktiver?“ begleitet.
coolibri-Leser, die sich mit ernsthaften Antworten (mail@car-camp.de) daran beteiligen, können sich über eine FreiC.A.R.te freuen. **car-camp.de**

Mark Swysen (Kunstgalerie De Laro): Dancers

Franziska Schemel (ARTLETstudio): o.T. Fotoobjekt

Neue Galerien

Neben einigen Stammgästen wie die Essener **Galerie Klose** oder die **Galerie ARTAe** aus Leipzig sind auf der Kunstmesse jedes Jahr auch zahlreiche neue Aussteller aus dem In- und Ausland zu begrüßen.

Zu den Neuankömmlingen, die sich heuer der C.A.R.awane gen Zollverein anschließen, zählen beispielsweise die früher in Essen ansässige **Galerie Hoeppner** aus Hamburg, die u. a. Aquarelle der Lyrikerin Sarah Kirsch (1935–2013) sowie Farbradierungen von Jörg Immendorff (1945–2007) zeigen wird, sowie die **Galerie ART-ECK** aus Solingen, die mit Eberhard Schlotter und dem Bananensprayer Thomas Baumgärtel ebenfalls berühmte Namen in ihrem Portfolio verzeichnen kann. Premiere feiern auch die noch jungen Galerien **Blome & Grass** (Bielefeld), **Wang-Hohmann** (Wiesbaden), **ARTLETstudio** (Münster) und **Augarde** (Daun). Zudem bereichern erstmals die **Gallery ISOLO** 17 aus Italien (Verona), die **Kunstgalerie De Laro** aus Belgien und die **Eka & Moor Art Gallery** aus Spanien (Madrid) das internationale Line-up der Messe.

galerie-klose.de | artae.de | artlet-studio.de
galerie-hoeppner.de art-eck.de | delaro.com
diekuratorin.com | galerie-wanghohmann.com
galerie-augarde.de | isolo17.com
ekamoorartgallery.com

Janina Simone Kulcsar: Aus der Serie „entgeistert“

Youngwoong Yoon: Öbjekt (Öffnen + Objekt) #16

Neue Talente

Es gehört zu den C.A.Rdinaltugenden von Silvia Sonnenschmidt und Thomas Volkmann, sich für den künstlerischen Nachwuchs zu engagieren. So werden alljährlich, sowohl auf der Medienkunstmesse im Sommer als auch auf der spartenübergreifenden Herbstschau, mehrere Förderflächen zu Verfügung gestellt, auf denen ausgewählte neue Talente ihre Arbeiten präsentieren können.

Darüber hinaus rief das Veranstalter-Duo im letzten Jahr das von der Alfred und Cläre Pott-Stiftung geförderte **„Künstlerprogramm Ruhr“** ins Leben: Im Jahres-Turnus werden jeweils drei Teilnehmer, die im Ruhrgebiet leben oder geboren sind, von einer Fachjury ausgewählt und daraufhin in die vielfältigen Aktivitäten der C.A.R. – Ausstellungen und Netzwerk-Events auf regionaler und internationaler Ebene – eingebunden. Die nunmehr zweite Riege des Förderprogramms bilden die beiden Fotokünstler **Janina Simone Kulcsar** und **Youngwoong Yoon** sowie das Duo **Annette Bohn & Anneke Dunkhase**, das mit multimedialen Installationen den Raum bespielt.

Bereits im Sommer wurde eine Werkauswahl der Teilnehmer in Südkorea (Galerie On, Seoul) ausgestellt, aktuell wird selbige im Essener Forum Kunst und Architektur (28.9.–23.10.) und anschließend auf der innovativen Kunstmesse gezeigt.

Infos zum Künstlerprogramm auf contemporaryartruhr.de

Ciprian Paleologu (Galerie Laborna): Little Humans

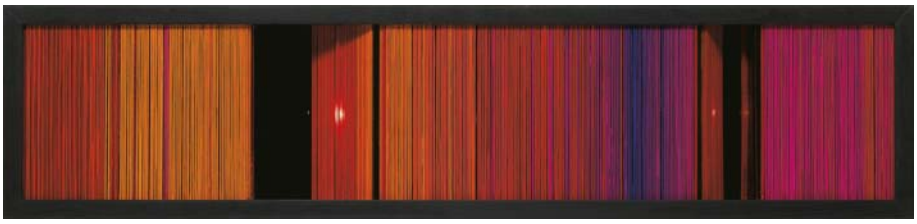
Simona Nutiu Gradoux: Situation I

Szene Bukarest Vol.2

Anfang des Jahres betrat die C.A.R. künstlerisches Neuland und stellte auf der Medienkunstmesse im Juni erstmals zeitgenössische Kunst aus Rumänien vor.

In Zusammenarbeit mit der Bochumer Projektgalerie KunstART, dem Institutul Cultural Român (ICR) aus Bukarest und dem Rumänischen Künstlerbund Uniunea Artistilor Plastici din România (UAP) fällt die Fortsetzung dieses neuen und vielversprechenden Länderschwerpunkts mit rund 40 Künstlern nun deutlich umfangreicher aus. Zu Gast in Essen sind u. a. Simona Nutiu Gradoux mit ihren wie Enthäutete wirkenden „Blätter-Figuren" aus Hartschaum sowie die in der rumänischen Hauptstadt Bukarest ansässigen **Galerien LABORNA**, **Aiurart** und **Senso**. Ebenso das **Victoria Art Center** und die auf zeitgenössische Töpferkunst spezialisierte **Galerie Galateea**. By the way: Wie (gebrannter) Ton tönen kann, lässt sich bei der Klangperformance „The Sound of Ceramic" erleben, die von der Komponistin und Performancekünstlerin Irinel Anghel zusammen mit dem Musiker Darie Nemeş-Bota inszeniert wird. Und dass man mit Benzin und Feuer malen kann, beweist Valeriu Schiau in seiner Aktion „Personal Issues".

kunstart-am-hellweg.de | **icr.ro** | **uap.ro**
laborna.ro | **aiurart.ro** | **sensotv.ro**
artvictoria.ro | **galeriagalateea.blogspot.ro**



In-sook Bae (Gallery On): Into space-being

Kunst ohne Grenzen

Knapp drei Jahre schon kooperieren Silvia Sonnenschmidt und Thomas Volkmann mit der in der südkoreanischen Hauptstadt Seoul beheimateten Galerie On und tragen seither durch gemeinsame Ausstellungsprojekte zum interkulturellen Kunstdialog zwischen Europa und Asien bei.

Nachdem die C.A.R. erst vor wenigen Wochen im Zuge von „Network III" mit den aktuellen Teilnehmern des Künstlerprogramms Ruhr in Fernost gastierte, machen sich nun erneut die Galerien **On, Jinsun, Neo Edition, White Birch** sowie das **iconK** art management auf den Weg von der „Besonderen Stadt" zur „schönsten Zeche der Welt". Mitbringen werden sie eine vielseitige Auswahl südkoreanischer Gegenwartskunst, die international zunehmend Beachtung findet und von einem experimentierfreudigen Umgang mit der traditionell-koreanischen und der westlichen Formensprache geprägt ist.

galleryon.co.kr | **jinsunart.com** | **neoedition.com**
galleryjjnamu.com | **iconk.co.kr**

WORMLAND MEN'S FASHION
Sparkasse Essen
ALFRED UND CLÄRE POTT-ACPS STIFTUNG
STIFTUNG ZOLLVEREIN
KULTURBÜRO ESSEN
Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk des Landes Nordrhein-Westfalen

Bilder Titelseite: J. S. Kulcsar, Y. J. Kim, V. Schiau, SINN, S. Nutiu Gradoux, F. Nowodworski, Michael Fleming

SHORT CUTS

Bei der siebten Auflage der vom Round Table 26 Essen organisierten Kunstauktion **„Kunst fördert Kinder"** ist wieder kultiviertes Feilschen für den guten Zweck angesagt. Der Erlös der Veranstaltung, die erstmals im Rahmen der C.A.R. stattfindet (25.10. SANAA-Gebäude), kommt zu gleichen Teilen den beteiligten Künstlern und dem vom RT 26 geförderten Projekt „RevierKids – Kleine Menschen, große Schritte!" zugute. **artessen.de**

Auch in diesem Jahr wird der unkonventionelle Bilderreigen wieder durch ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Performances und Workshops sowie durch die von der Berliner **Directors Lounge** betreute und bei Filmfreaks sehr beliebte C.A.R.-Video-Lounge ergänzt. **directorslounge.net**

Als langjähriger Partner der C.A.R. ist die **Folkwang Universität der Künste** auch diesmal wieder mit einer Sonderausstellung studentischer Arbeiten vertreten. Darüber hinaus bietet die renommierte Hochschule erstmals auch eine **Studienberatung** vor Ort (SANAA-Gebäude, 2. OG) an. **folkwang-uni.de**

C.A.R. in facts

CONTEMPORARY ART RUHR
DIE INNOVATIVE KUNSTMESSE
24. BIS 26. OKTOBER 2014

Welterbe Zollverein, Areal A: Gebäude A 5, A 6, A 12 sowie A 35 (SANAA-Gebäude)
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen
Öffnungszeiten: Fr, 24.10.: 18 h V.I.P.-Preview, 20 h Eröffnung (Karten an der Kasse erhältlich);
Sa, 25.10.: 12–20 h; So, 26.10.: 11–19 h
Tagesticket: 12 €, ermäßigt 10 €
Literarische Führungen: Frank Schablewski (02 11 - 7 95 21 12 oder 01 78 - 2 92 33 98)
Veranstalter / Kontakt:
galerie/agentur 162
Silvia Sonnenschmidt & Thomas Volkmann
contemporaryartruhr.de
facebook.de/contemporaryartruhr
Tel.: 02 01 - 5 64 65 00 und 01 60 - 96 26 94 37

C.A.R. in future

29.–31.5.2015: Medienkunstmesse & Foto-Special, Welterbe Zollverein, Essen
30.10.–1.11.2015: Die innovative Kunstmesse, Welterbe Zollverein, Essen

Jetzt 3 Jahre Garantie sichern: mit Junge Sterne Leasing Plus!

3 statt 2 Jahre Garantie für Junge Sterne sichern!

Bei den besten Gebrauchten von Mercedes-Benz gibt es jetzt attraktive Leasingangebote. Neben allen Junge Sterne Vorteilen wie 12 Monaten Mobilitätsgarantie[1], 10 Tagen Umtauschrecht u.v.m. bietet das Junge Sterne Leasing Plus[2] außerdem: 3 statt 2 Jahre Fahrzeuggarantie.

Gültig bis zum 31.12.2014

Mercedes-Benz
Das Beste oder nichts.

[1] Die Garantiebedingungen finden Sie unter www.mercedes-benz.de/junge-sterne
[2] Angebot gültig vom 01.01.–31.12.2014. Anbieter: Mercedes-Benz Leasing GmbH, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart; Weiterführende Informationen bei uns und unter www.lueg.de

LUEG.

Anbieter: Fahrzeug-Werke LUEG AG • Universitätsstr. 44 - 46 • 44789 Bochum
Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service • 13 Center im Ruhrgebiet
Kostenloses Info-Telefon: 0800 82 82 823 • www.lueg.de