C.A.R.
CONTEMPORARY ART RUHR

AUSSCHREIBUNG ZUR TEILNAHME VON GALERIEN AN:
contemporary art ruhr (C.A.R.) 2027, PHOTO/MEDIA ART FAIR, 19. bis 21. März
UNESCO-Welterbe Zollverein, Gebäude A12, C 70, C 88 und im Außengelände

C.A.R. 2027 // PHOTO/MEDIA ART FAIR 2027 FÜR FOTOGRAFIE / MIXED MEDIA / SKULPTUR PLASTIK UND OBJEKTKUNST / URBAN ART / INSTALLATIONS-UND RAUMKUNST / INTERDISZIPLINÄRE KUNST / VIDEO-, KLANG-UND LICHTKUNST / DIGITALE KUNST / SOWIE FÜR AKTUELLE KUNSTSTRÖMUNGEN: KONKRETE, SERIELLE KUNST / KUNST & DESIGN / POP ART / HYPERREALISMUS UND MEHR. Die erste Kunstmesse dieser Art in Deutschland bietet der Fotografie und aktuellen Strömungen der zeitgenössischen Kunst in der einzigartigen Atmosphäre und Architektur des UNESCO-Welterbes Zollverein eine kuratierte Plattform und innovative Verkaufsmesse.

II. Das Ziel

Ziel ist, die seit 2006 stattfindende Veranstaltung als innovative und internationale Ausstellungs-und Messe-Plattform für Fotografie und innovative Kunstsparten an einem außergewöhnlichen Standort, inmitten des Ruhrgebietes, Welterbe Zollverein, zu etablieren und weiter auszubauen. Dazu werden Jahr für Jahr neue Tendenzen in der Kunst in den Blick genommen.
Der Standort: UNESCO-Welterbe Zollverein, mit einzigartiger Industrie-Architektur und Ausstrahlung.
Innovatives Messe-Konzept: mit innovativen Galerien für zeitgenössische Kunst / renommierten Kunst-Projekten & ausgewählten Institutionen / Specials & neuen Präsentationsformaten / Sonderausstellungen / dem C.A.R. Pop-Up Market Place in separaten und kuratierten Bereichen unter einem Veranstaltungsdach.

III. Die Inszenierung

In einer offenen Ausstellungssituation präsentieren Sie Ihre Galerie. Statt des üblichen Messeszenarios möchten wir eine Gesamt-Atmosphäre schaffen, die mit der minimalistischen Ausstellungsästhetik der Gebäude und des Ausstellungskonzeptes der C.A.R. die konzeptionellen und künstlerischen Angebote Ihrer Galerie in einer exklusiven Gesamt-Inszenierung ins Zentrum stellt. Für Ihre Präsentation haben wir ein modulares Ausstellungssystem entwickelt. Dieses System besteht aus Modul-Wänden (frei stehenden Wandsystemen). Um eine puristische Ausstellungsästhetik zu gewährleisten, schließen wir anderes Ausstellungs- und Messemobiliar – außer nach Absprache – aus.

Die Ausstellungshallen
Halle 12, Gebäude A 12/ 1. OG: Ausstellungshalle für Galerien, Sonderausstellungen (ca. 1100 m2)
Halle 12, Gebäude A 12/ EG: Sonderausstellungen & Sonderpräsentationen (ca. 300 m2)
Halle C 70, Mischanlage: Ausstellungshalle für Galerien, Sonderausstellungen (ca. 1500 m2)
Halle C 88, Salzlager: Ausstellungshalle für Galerien, Sonderausstellungen (ca. 750m2) sowie
im Außengelände

IV. Termine

Aufbau: Do, 18.3.2027, 10 bis 18 h, Fr, 19.3.2027 10 bis 16 h
Erster Messetag mit Opening Night: Fr, 19.3.2027, 19 h, V.I.P.-Preview: 18 h
Weitere Messetage: Sa, 20.3.2027, und So, 21.3.2027, 11-19 h
Abbau: So, 21.3.2027, ab 19 h max. 21 h
Eintritt: EUR 14,- Ausstellungskatalog: EUR 12 -, Schutzgebühr
(Änderungen vorbehalten!)

V. Varianten der Präsentation & Teilnahmegebühren (alle Preise zzgl. MwSt.)

1. Basis-Stand: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 16 m2 à EUR 1.750,- inklusive 1 Wand-System, welches mittig auf der Fläche steht, von beiden Seiten nutzbar, mit den Maßen: 2,15 m hoch x 2,40 m breit, bestehend aus 4 Teilen (je 1,20 m breit x 2,15 m hoch), Holz, weiß, die im 90-Grad-Winkel befestigt werden, so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 9,5 m ergibt.

2. Größerer Stand: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 25 m2, **inklusive 2 Wand-Systemen,** welche mittig auf der Fläche stehen/ verbunden (als L oder U), so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 19 m ergibt, à EUR 2.850,-

3. Exklusiver Stand: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 32 m2, inklusive **3 Wand-Systemen**, welche mittig auf der Fläche stehen, und einer Gesamtwandfläche von ca. 26 laufenden Metern à EUR 3.800,- (der Aufbau der Ausstellungswände wird individuell abgestimmt).

4. Zusätzliche Skulpturen-Fläche: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 16 m2 à EUR 1.000,-

Falls Sie sich für eine größere Wandfläche oder eine andere Variante interessieren, nehmen Sie gerne mit uns Kontakt auf!

5. Installation (nur in Verbindung mit einem Galerie-Stand): Jeder teilnehmenden Galerie stellen wir eine zusätzliche Fläche für eine Nutzungspauschale à 650,- EUR für 1 Installation, ca. 3 m x 3 m, zur Verfügung (mehrteilige Arbeiten sind nur dann möglich, falls die künstlerische Arbeit selbst aus mehreren Teilen besteht). Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben!

6. Ihr Beitrag für die C.A.R. Video-Lounge (nur in Verbindung mit einem Galerie-Stand): Jeder teilnehmenden Galerie bieten wir die Möglichkeit zur Teilnahme an der C.A.R. Video-Lounge mit 1 Video-Beitrag für eine Nutzungspauschale à 150,- EUR an. Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben!

Teilnahmegebühr
Die jeweilige Teilnahmegebühr ist pauschal und enthält je Standvariante je gleichwertige Ausstellungsmöglichkeiten, 2 Stühle oder Hocker, sowie Kommunikationsleistungen:

- Präsentation im (digitalen) Ausstellungskatalog, Einbindung im E-Mail-Newsletter, auf der Website, sowie in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und in Social Media.
- Jede ausstellende Galerie erhält 40 VIP-Karten, bis zu 4 Ausstellerausweise, 2 Katalog-Exemplare; inkl. Standbeschriftung mit Ausstellername, Ort und Herkunftsland.

Strom
Zum Laden von Laptops o. ä. stehen in den Hallen (nicht bewachte) Zonen zur Verfügung. Bei Positionen, die sich am Rand der Hallen befinden, ist Strom vorhanden. Der Strom-Bedarf muss vorab individuell abgestimmt werden. Je nach Bedarf erheben wir eine Bereitstellungspauschale für Strom.

Beleuchtung
Allgemeines Hallenlicht. Es können je nach Ausrichtung der Ausstellungswände Schatten entstehen.

Ausstellungswände
Die Ausstellungswände können zum Teil Unebenheiten und Gebrauchsspuren aufweisen.

VI. Ihre Präsentation

Bitte schicken Sie uns folgende Unterlagen zur Bewerbung vollständig **auf dem Postweg (Poststempel) oder via Email: mail@contemporaryartruhr.de** zu:

- den komplett ausgefüllten Anmeldebogen,
- eine Kurzdarstellung Ihrer Galerie, inkl. Zusatzinformationen der KünstlerInnen (Vita, Ausstellungs-übersicht, Fotomaterial je KünstlerIn) und der Arbeiten, die sie ausstellen (Titel, Jahr, ggf. Auflagenhöhe, Galerie-Preis, Format)
- eine Kurzinformation, wie Sie sich präsentieren möchten sowie, falls notwendig, mit einer ergänzenden Bestandliste aller Gegenstände oder Materialien, die Bestandteil Ihrer Präsentation sind.

Sie können diese Informationen sowohl per Post oder per E-Mail: mail@contemporaryartruhr.de zuschicken. Bitte benutzen Sie online in jedem Fall nur gängige Dateiformate (doc; txt; rtf; pdf; tiff; jpg, 300 dpi). Filmmaterial senden Sie uns bitte ausschließlich auf DVD, CD-ROM oder anderen Datenträgern mit maximal 30 Minuten Länge, zu. Die Kosten für die Einsendung trägt der Einsender. Falls wir Ihnen Ihre Unterlagen zurücksenden sollen, bitte einen selbst adressierten, ausreichend frankierten Rückumschlag/ Verpackung mitschicken!

VII. Teilnahmebedingungen

An der Messe können professionell arbeitende, innovative und aufstrebende Galerien teilnehmen. Die Anzahl der Ausstellungsflächen ist begrenzt und wird von den Veranstaltern unter Berücksichtigung des Eingangs festgelegt. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, Teilnahmebedingungen jederzeit zu ändern. Zur

Veranstaltung wird der Teilnehmer über die geltenden Veranstaltungsregeln im Detail in Kenntnis gesetzt. Aussteller, die den Vorschriften der Messe zuwiederhandeln, können durch die Verantalter bei voller Haftung der Teilnahme-Kosten mit sofortiger Wirkung ausgeschlossen werden.

Kriterien

* Nachweisliche Professionalität
* Künstlerische Qualität der vertretenen KünstlerInnen
* Klarer Programm-Schwerpunkt: Zeitgenössische Kunst
* Innovatives Galeriekonzept
* Minimalistisches Ausstellungskonzept

Mit Ihrer Anmeldung ist eine Pauschale von EUR 400,- (Sparkasse Essen, KontoNr.: 0003602109, BLZ: 36050105 IBAN: DE31 3605 0105 0003 6021 09, BIC: SPESDE3EXXX, galerie/agentur 162, Verwendungszweck: contemporary art ruhr 2027 (C.A.R.), PHOTO / MEDIA ART FAIR), zu entrichten, die bei Nicht-Bestätigung einer Teilnahme durch die Veranstalter unverzüglich rückerstattet wird. Bei Bestätigung der Teilnahme wird die Anmelde-Pauschale als Anzahlung verrechnet. Bei Rücktritt seitens des Teilnehmers wird die Teilnahme-Pauschale nicht rückerstattet. Eine Rechnung über die Messekosten geht Ihnen mit Ihrer Teilnahme-Bestätigung zu, 7 Tage nach Rechnungseingang ist die Restzahlung zu entrichten. Erst mit der von den Veranstaltern versandten Teilnahmebestätigung/ Rechnungslegung kommt der Vertrag zwischen dem Teilnehmer und den Veranstaltern zustande. Bei Rücktritt seitens des Teilnehmers werden die Teilnahmekosten nicht rückerstattet.

Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer die Bedingungen, sowie sein Einverständnis zur honorarfreien Veröffentlichung von Bild/Foto/Film- und Informationsmaterial im Internet, in Publikationen oder in den Medien an. Der Aussteller überträgt die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für die Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er über alle erforderlichen Rechte verfügt (Urheberrecht, Namens-, Marken, Titel- und kennzeichnungsrechte). Für Beschädigung oder Verlust der eingesandten Fotografien sowie aller Unterlagen auf dem Transportweg (einschließlich Rücksendung) übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Größte Sorgfalt sichern wir zu.

VIII. Auswahl & Zuteilung

Die Bewerbung, inklusive der ordnungsgemäß ausgefüllten, rechtsverbindlich unterschriebenen und termingerecht eingereichten Anmeldung begründet noch keinen Anspruch auf eine Beteiligung. Ein Kreis unabhängiger Berater, der von den Veranstaltern bestimmt und einbezogen wird, entscheidet über die Teilnahme. Die Entscheidung über die Teilnahme ist nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Auf Basis aller Bewerbungen entwerfen die Veranstalter das Gesamtbild der Messe und das Ausstellungskonzept und verteilen die Ausstellungsflächen. Ein Anspruch auf Zuteilung einer bestimmten Ausstellungsfläche seitens der Aussteller ist ausgeschlossen. Die Veranstalter behalten sich das Recht kurzfristiger Änderungen der zugewiesenen Standorte vor. Alle Beiträge und Exponate, die nicht in den Bewerbungsunterlagen erwähnt sind, dürfen nicht ohne schriftliche Erlaubnis der Veranstalter ausgestellt werden. Alle akustischen und visuellen Angebote sind mit den Veranstaltern und den anderen Ausstellern abzustimmen.

IX. Versicherung

Die Veranstalter schließen keine Versicherung für Ihren Ausstellungsbereich sowie für die Nutzung des Außenbereichs ab. In der Ausstellung stellen wir eine Aufsicht zur Verfügung. Bei der Eingangskontrolle der BesucherInnen sichern wir größte Sorgfalt zu. Die Kontrolle und Bewachung der Ausstellerbereiche sowie des Außenbereichs ist darin nicht enthalten! Der Aussteller haftet für alle Schäden, die durch seinen Standaufbau, seine Ausstellungsprodukte und deren Betrieb oder durch von ihm eingesetzte Personen oder Mitarbeiter entstehen. Auf Ihren Wunsch stellen wir für Sie einen Kontakt zu unserem Versicherungsanbieter her.

X. Höhere Gewalt

Die Veranstalter sind bei Vorliegen zwingender, nicht von ihm verschuldeter Gründe oder wenn höhere Gewalt es erfordert, berechtigt, die Veranstaltung zu verschieben, zu verkürzen, zu verlängern, die Öffnungszeiten sowie das Ausstellungskonzept zu ändern, alternative Räume anzubieten, die Veranstaltung vorzeitig abzusetzen, in einzelnen Teilen oder ganz abzusagen.

Information, Kommunikation

Informationen über Ablauf, Organisation sowie über Aktivitäten im Bereich PR/ Kommunikation schicken wir Ihnen zeitnah als Info-Newsletter per E-Mail zu. Ebenso veröffentlichen wir Informationen für TeilnehmerInnen auch im Internet, www.contemporaryartruhr.de, hier auch weitere Informationen zu Vorgänger-Veranstaltungen.

Veranstalter/ Kontakt/ Bewerbungsadresse!
Silvia Sonnenschmidt/ Thomas Volkmann, galerie/agentur 162, Projektbüro Veranstalter: contemporary art ruhr (C.A.R.) 2027, Bissenkamp 6, D-45257 Essen, mobil: 0160.9626.9437, E-Mail: mail@contemporaryartruhr.de.

Messe- und Veranstaltungsort! Welterbe Zollverein, A 12, Gelsenkirchener Strasse 181, 45309 Essen, C 70, Kokereiallee 71 sowie C 88, Heinrich-Imig-Straße 11 , 45141 Essen sowie im Außenbereich.