



AUSSCHREIBUNG ZUR TEILNAHME VON GALERIEN AN:

contemporary art ruhr (C.A.R.) 2019, die innovative Kunstmesse, 25.-27. Oktober 2019, UNESCO-Welterbe Zollverein, Gebäude A 2, A 5, A 6, A 9, A 12

– Teilnahmeschluss: 15.7.2019, Poststempel oder via EMail: mail@contemporaryartuhr.de –

I. Das Ziel

contemporary art ruhr (C.A.R.) findet seit 2006 zwei Mal im Jahr, im Frühjahr mit der PHOTO/MEDIA ART FAIR sowie im Herbst für das gesamte Spektrum der zeitgenössischen Kunst auf dem Welterbe Zollverein, Essen, mit der INNOVATIVEN KUNSTMESSE statt. Ziel ist, contemporary art ruhr als innovative Kunstmesse, inmitten des Ruhrgebietes, Welterbe Zollverein, zu etablieren.

- **Der Standort:** UNESCO-Welterbe Zollverein, mit einzigartiger Industrie-Architektur und Ausstrahlung.
- **Die Inszenierung:** mit einer Messe-Inszenierung des open space, die ambitionierte und außergewöhnliche Ideen und Konzepte in der ausgezeichneten Industrie-Architektur sichtbar macht.
- **Innovatives Messe-Konzept:** mit innovativen Galerien für zeitgenössische Kunst, renommierten Kunst-Projekten & ausgewählten Institutionen sowie limitierten Förder-Flächen für KünstlerInnen – in separaten und kuratierten Bereichen unter einem Veranstaltungsdach.

II. Die Inszenierung

In einer offenen Ausstellungssituation präsentieren Sie Ihre Galerie. Statt des üblichen Messeszenarios möchten wir eine Gesamt-Atmosphäre schaffen, die die konzeptionellen und künstlerischen Angebote Ihrer Galerie in einer exklusiven Gesamt-Inszenierung ins Zentrum stellt. Für Ihre Präsentation haben wir ein modulares Ausstellungssystem entwickelt. Dieses System besteht aus Modul-Wänden. Um eine puristische Ausstellungsästhetik zu gewährleisten, schließen wir anderes Ausstellungs- und Messe-möbiliar – außer nach Absprache – aus.

Die Ausstellungshallen

Halle 2, Gebäude A 2: Sonderausstellungen (ca. 500 m²)

Halle 5, Gebäude A 5: Ausstellungshalle für Galerien (ca. 1000 m²)

Halle 6, Gebäude A 6: Ausstellungshalle für Galerien, mit Sonderflächen (ca. 300 m²)

Halle 9, Gebäude A 9: Ausstellungshalle für Galerien, mit Sonderflächen (ca. 700 m²)

Halle 12, Gebäude A 12/ 1. OG: Ausstellungshalle für Galerien, Sonderausstellungen (ca. 1100 m²)

Halle 12, Gebäude A 12/ EG: Sonderausstellungen & Sonderpräsentationen (ca. 300 m²)

sowie im Außenbereich

III. Termine

Aufbau: Do, 24.10., ab 15 bis 18 h oder Fr, 25.10.2019, 10 bis 15 h

Eröffnung: Fr, 25.10.2019, 20 Uhr, Preview: ab 18 h

Messetage: Sa, 26.10., 12 h bis 20 h, bis So, 27.10.2019, 11-19 h

Abbau: So, 27.10.2018, ab 19-23 h

(Änderungen vorbehalten!)

IV. Varianten der Präsentation & Teilnahmegebühren

Folgende Stand-Optionen können wir Ihnen im Einzelnen anbieten (alle Preise zzgl. 19 % MwSt.), alle Stände werden je nach Stand-Option und Verfügbarkeit von den Veranstaltern zugewiesen:

1. Basis-Stand

Halle 5, Halle 6, Halle 9, Halle 12: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 16 m² à EUR 1200,-, **inklusive 1 Wand-System**, welches mittig auf der Fläche steht, von beiden Seiten nutzbar, mit den Maßen: 2,15 m x 2,40 m bestehend aus 4 Teilen (je 1,20 m breit x 2,15 m hoch), Holz, weiß, die im 90-Grad-Winkel befestigt werden, so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 9,5 m laufenden Metern ergibt.

Bei Interesse bieten wir auch die Möglichkeit an, zwei oder mehrere Basis-Stände zu mieten. Darüber hinaus gibt es individuelle Optionen: Sprechen Sie uns bitte bei Interesse an.

2. Größerer Stand

Halle 5, Halle 6, Halle 9, Halle 12: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 25 m², inklusive **2 Wand-Systemen, welche mittig auf der Fläche stehen**, verbunden (als L oder U), so dass sich eine Gesamtwandfläche von ca. 19 laufenden Metern ergibt, à EUR 2000,-.

3. Kojen-Stand

Halle 5: An der Kopfwand stehen drei individuelle Kojen-Stände zur Verfügung, bitte bei Interesse anfragen!

4. Exklusiver Stand

Halle 5, Halle 6, Halle 9, Halle 12: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 32 m², inklusive **3 Wand-Systemen**, welche mittig auf der Fläche stehen, und einer Gesamtwandfläche von ca. 26 laufenden Metern à EUR 3000,- (der Aufbau der Ausstellungswände wird individuell abgestimmt).

5. Skulpturen-Positionen (nur in Verbindung mit einem Galerie-Stand): Jeder teilnehmenden Galerie stellen wir auch in diesem Jahr und für eine Nutzungspauschale à 1000,- EUR Skulpturenplätze mit einer Ausstellungsfläche von ca. 16 m² im Innen- oder Außenbereich zur Verfügung. Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben!

6. Optional kann jede teilnehmende Galerie zusätzlich 1 Beitrag für die C.A.R.-Video-Lounge für eine Pauschale à 100,- EUR vorschlagen. Bitte bei Interesse bei der Bewerbung unbedingt angeben, damit wir Ihre Beiträge frühzeitig berücksichtigen können!

Teilnahmegebühr

Die jeweilige Teilnahmegebühr ist pauschal und enthält je Standvariante je gleichwertige Ausstellungsmöglichkeiten, 2 Stühle oder Hocker, sowie Kommunikationsleistungen:

- Präsentation im Ausstellungskatalog, Einbindung im E-Mail-Newsletter, auf der Website, sowie in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und in Social Media.
- Jede ausstellende Galerie erhält 6 VIP-Karten, 40 Vernissagekarten für die Eröffnung, bis zu 4 Ausstellerausweise, 2 Katalog-Exemplare; inkl. Standbeschriftung mit Ausstellernamen, Ort und Herkunftsland.

Strom

Zum Laden von Laptops o. ä. stehen in den Hallen (nicht bewachte) Zonen zur Verfügung. Bei Positionen, die sich am Rand der Hallen befinden, ist Strom vorhanden. Der Strom-Bedarf muss vorab individuell abgestimmt werden. Je nach Bedarf erheben wir eine Bereitstellungspauschale für Strom.

Beleuchtung

Allgemeines Hallenlicht. Es können je nach Ausrichtung der Ausstellungswände Schatten entstehen.

Ausstellungswände

Die Ausstellungswände können Gebrauchsspuren aufweisen.

V. Ihre Präsentation

Bitte schicken Sie uns folgende Unterlagen zur Bewerbung vollständig und rechtzeitig bis zum **15.7.2019** per Post (Poststempel) oder via EMail: mail@contemporaryartuhr.de zu:

- den komplett ausgefüllten Anmeldebogen,
- eine Kurzdarstellung Ihrer Galerie, inkl. Zusatzinformationen der KünstlerInnen (Vita, Ausstellungsübersicht, Fotomaterial je KünstlerIn) und der Arbeiten, die sie ausstellen (Titel, Jahr, ggf. Auflagenhöhe, Galerie-Preis, Format)
- eine Kurzinformation, wie Sie sich präsentieren möchten sowie, falls notwendig, mit einer ergänzenden Bestandsliste aller Gegenstände oder Materialien, die Bestandteil Ihrer Präsentation sind.

Sie können diese Informationen sowohl per Post oder per E-Mail: mail@contemporaryartuhr.de zuschicken. Bitte benutzen Sie online in jedem Fall nur gängige Dateiformate (doc; txt; rtf; pdf; tiff; jpg, 356 dpi). Filmmaterial senden Sie uns bitte ausschließlich auf DVD, CD-ROM mit maximal 30 Minuten Länge zu. Die Kosten für die Einsendung trägt der Einsender. Falls wir Ihnen Ihre Unterlagen zurücksenden sollen, bitte einen selbst adressierten, ausreichend frankierten Rückumschlag/ Verpackung mitschicken!

VI. Teilnahmebedingungen

An der Messe können professionell arbeitende, innovative und aufstrebende Galerien teilnehmen. Die Anzahl der Ausstellungsflächen ist begrenzt und wird von den Veranstaltern unter Berücksichtigung des Eingangs festgelegt. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, Teilnahmebedingungen jederzeit zu ändern.

Kriterien

- * Nachweisliche Professionalität
- * Künstlerische Qualität der vertretenen KünstlerInnen
- * Klarer Programm-Schwerpunkt: Zeitgenössische Kunst
- * Innovatives Galeriekonzept

Mit Ihrer Anmeldung ist eine Pauschale von EUR 360,00 (Sparkasse Essen, KontoNr.: 0003602109, BLZ: 36050105 IBAN: DE31 3605 0105 0003 6021 09, BIC: SPESDE3EXXX, galerie/agentur 162, Verwendungszweck: contemporary art ruhr 2019 (C.A.R.), die innovative Kunstmesse), zu entrichten, die bei Nicht-Bestätigung einer Teilnahme durch die Veranstalter unverzüglich rückerstattet wird. Bei Bestätigung der Teilnahme wird die Anmelde-Pauschale als Anzahlung verrechnet. Bei Rücktritt seitens des Teilnehmers wird die Teilnahme-Pauschale nicht rückerstattet. Eine Rechnung über die Messekosten geht Ihnen mit Ihrer Teilnahme-Bestätigung zu, 15 Tage nach Rechnungseingang ist die Restzahlung zu entrichten. Erst mit der von den Veranstaltern versandten Teilnahmebestätigung/ Rechnungslegung kommt der Vertrag zwischen dem Teilnehmer und den Veranstaltern zustande.

Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer die Bedingungen, sowie sein Einverständnis zur honorarfreien Veröffentlichung von Bild/Foto/Film- und Informationsmaterial im Internet, in Publikationen oder in den Medien an. Der Aussteller überträgt die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für die Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er über alle erforderlichen Rechte verfügt (Urheberrecht, Namens-, Marken, Titel- und kennzeichnungsrechte). Für Beschädigung oder Verlust der eingesandten Fotografien sowie aller Unterlagen auf dem Transportweg (einschließlich Rücksendung) übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Größte Sorgfalt sichern wir zu.

VII. Auswahl

Die Bewerbung, inklusive der ordnungsgemäß ausgefüllten, rechtsverbindlich unterschriebenen und termingerecht eingereichten Anmeldung begründet noch keinen Anspruch auf eine Beteiligung. Ein Kreis unabhängiger Berater, der von den Veranstaltern bestimmt und einbezogen wird, entscheidet über die Teilnahme. Die Entscheidung über die Teilnahme ist nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Auf Basis aller Bewerbungen entwerfen die Veranstalter das Gesamtbild der Messe und das Ausstellungskonzept und verteilen die Ausstellungsflächen. Ein Anspruch auf Zuteilung einer bestimmten Ausstellungsfläche seitens der Aussteller besteht nicht. Die Veranstalter behalten sich das Recht kurzfristiger Änderungen der zugewiesenen Standorte vor. Alle Beiträge und Exponate, die nicht in den Bewerbungsunterlagen erwähnt sind, dürfen nicht ohne schriftliche Erlaubnis der Veranstalter ausgestellt werden. Alle akustischen und visuellen Angebote sind mit den Veranstaltern und den anderen Ausstellern abzustimmen.

VIII. Versicherung

Die Veranstalter schließen keine Versicherung für Ihren Ausstellungsbereich sowie für die Nutzung des Außenbereichs (Skulpturen-Positionen) ab. In der Ausstellung stellen wir eine Aufsicht zur Verfügung. Bei der Eingangskontrolle der BesucherInnen sichern wir größte Sorgfalt zu. Die Kontrolle und Bewachung der Ausstellerbereiche sowie des Außenbereichs (Skulpturen-Positionen) ist darin nicht enthalten. Der Aussteller haftet für alle Schäden, die durch seinen Standaufbau, seine Ausstellungsprodukte und deren Betrieb oder durch von ihm eingesetzte Personen oder Mitarbeiter entstehen. Auf Ihren Wunsch stellen wir für Sie einen Kontakt zu unserem Versicherungsanbieter her.

VIII. Höhere Gewalt

Die Veranstalter sind im Falle höherer Gewalt oder aus anderen zwingenden Gründen berechtigt, die Veranstaltung zu verschieben, alternative Räume anzubieten oder die Veranstaltung abzusagen. Für Aussteller besteht in solchen Fällen kein Anspruch. Aussteller, die den Vorschriften der Messe zuwiderhandeln, können durch die Veranstalter bei voller Haftung der Teilnahme-Kosten mit sofortiger Wirkung ausgeschlossen werden.

Information, Kommunikation

Informationen über Ablauf, Organisation sowie über Aktivitäten im Bereich PR/ Kommunikation schicken wir Ihnen zeitnah als Info-Newsletter per E-Mail zu. Ebenso veröffentlichen wir Informationen für TeilnehmerInnen auch im Internet, www.contemporaryart Ruhr.de, hier auch weitere Informationen zu Vorgänger-Veranstaltungen.

Veranstalter/ Kontakt, Bewerbungsadresse:

Silvia Sonnenschmidt/ Thomas Volkmann, galerie/agentur 162, Projekt- und Ausstellungsbüro: contemporary art ruhr (C.A.R.) 2019, Bissenkamp 6, D-45257 Essen, Tel.: ++49.201.5646.500; Fax: ++49.201.5646.499; mobil: ++49(0)0160.9626.9437, E-Mail: mail@contemporaryart Ruhr.de.

Messe- und Veranstaltungsort:

Welterbe Zollverein, Gebäude A 2, A 5, A 6, A 9, A 12, Gelsenkirchener Strasse 181, 45309 Essen.