



AUSSCHREIBUNG ZUR TEILNAHME: NEUES FORMAT POP-UP MARKET PLACE

20 Jahre contemporary art ruhr (C.A.R.) 2026, PHOTO/MEDIA ART FAIR // NEW SPACES!

20.-22. März, UNESCO-Welterbe Zollverein, Gebäude A 5, A 12, C 70 auf drei Ebenen

– Teilnahmeschluss: 9.2.2026, Poststempel, oder via EMail: mail@contemporaryartruhr.de –

I. C.A.R. 2026 // PHOTO/MEDIA ART FAIR

KUNST. NEU. VISIONÄR! FÜR FOTOGRAFIE / INSTALLATION / SKULPTUR / URBAN ART / STREETART / MIXED MEDIA / VIRTUAL REALITY VR-KUNST / 3D DRUCK / LICHTKUNST / VIDEOKUNST / ANIMATION / NETZKUNST / EXPERIMENTELLE MUSIK / KUNST – APPS / DIGITALE KUNST / IMMERSIVE KUNST / KI KUNST / UND MEHR! Die erste Kunstmesse dieser Art in Deutschland bietet der Fotografie und den neuesten Entwicklungen in der Kunstszene in der einzigartigen Atmosphäre und Architektur des UNESCO-Welterbes Zollverein eine Plattform im Rahmen einer kuratierten Ausstellung und innovativen Verkaufsmesse.

II. Das Ziel

Ziel ist, die seit 2006 stattfindende Veranstaltung als innovative und internationale Ausstellungs- und Messe-Plattform an einem außergewöhnlichen Standort, inmitten des Ruhrgebietes, Welterbe Zollverein, zu etablieren und weiter auszubauen.

Der Standort: UNESCO-Welterbe Zollverein, mit einzigartiger Industrie-Architektur und Ausstrahlung.

Innovatives Messe-Konzept: mit innovativen Galerien für zeitgenössische Kunst / renommierten Kunst-Projekten & ausgewählten Institutionen / Specials / dem C.A.R. Pop-Up Market Place / Sonderausstellungen / limitierten Förder-Flächen für ausgewählte C.A.R.-Talente – in separaten und kuratierten Bereichen unter einem Veranstaltungsdach.

III. Die Inszenierung: NEUES FORMAT POP-UP MARKET PLACE

Dieses neue Format richtet sich an Fotograf*innen und Künstler*innen der Kunstsparten: Fotografie, Installation, Skulptur, Urban Art, Streetart, Mixed Media, Virtual Reality VR-Kunst, 3D Druck, Lichtkunst, Videokunst, Animation, Netzkunst, Experimentelle Musik, Kunst – Apps, Digitale Kunst, Immersive Kunst, KI Kunst sowie an Unternehmen & Dienstleister, die in diesen Bereichen tätig sind.

Im Rahmen des C.A.R. POP-UP MARKET PLACE bieten wir Ihnen eine einfache, leichte Präsentationsform an: mit einer Ausstellungsfläche von ca. 6 m², 1 Ausstellungswand 2,40 m breit x 2,15 hoch, Holz, weiß, inklusive: der Erwähnung im Ausstellungskatalog, Einbindung im E-Mail-Newsletter, auf der Website sowie in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & in Social Media, 10 V.I.P.-Tickets (freier Eintritt an einem Veranstaltungstag für eine Person), digitaler Flyer zur Veranstaltung sowie Strim und WLAN: pauschal à 600,- EUR (zzgl. MwSt.).

Strom

Zum Laden von Laptops o. ä. stehen (nicht bewachte) Zonen zur Verfügung. Der Strom-Bedarf wird vorab individuell abgestimmt. Je nach Bedarf erheben wir eine Bereitstellungspauschale für Strom.

Beleuchtung

Allgemeines Hallenlicht.

Die Ausstellungshallen

Halle 5, Gebäude A 5: Ausstellungshalle für Galerien (ca. 1000 m²)

Halle 12, Gebäude A 12/ 1. OG: Ausstellungshalle für Galerien, Sonderausstellungen (ca. 1100 m²)

Halle 12, Gebäude A 12/ EG: Sonderausstellungen & Sonderpräsentationen (ca. 300 m²)

NEW SPACES Halle C 70, Mischanlage, Erdgeschoss, Trichterebene, Bunkerebene: Ausstellungshalle für Galerien, Sonderausstellungen (ca. 2000 m²)

IV. Termine

Aufbau: Do, 19.3.2026, 12 bis 18 h, Fr, 20.3.2026 10 bis 16 h

Erster Messetag mit Opening Night: Fr, 20.3.2026, 19 h, V.I.P.-Preview: 18 h

Weitere Messtage: Sa, 21.3.2026, und So, 22.3.2026, 11-19 h
 Abbau: So, 22.3.2025, ab 19 h, max. 21 h
 Eintritt: EUR 14,- Ausstellungskatalog: EUR 10 -, Schutzgebühr
 (Änderungen vorbehalten!)

IV. Ihre Präsentation

Bitte schicken Sie uns folgende Unterlagen zur Bewerbung **auf dem Postweg (Poststempel) oder via EMail bis maximal zum 9.2.2026 via Email an: mail@contemporaryartuhr.de** zu:

- den komplett ausgefüllten Anmeldebogen,
- eine Kurzdarstellung Ihrer Aktivitäten,
- eine Kurzinformation, wie Sie sich präsentieren möchten sowie, falls notwendig, mit einer ergänzenden Bestandsliste aller Gegenstände oder Materialien, die Bestandteil Ihrer Präsentation sind.

Sie können diese Informationen sowohl per Post oder per E-Mail: mail@contemporaryartuhr.de zuschicken. Bitte benutzen Sie online in jedem Fall nur gängige Dateiformate (doc; txt; rtf; pdf; tiff; jpg, 300 dpi). Filmmaterial senden Sie uns bitte ausschließlich auf DVD, CD-ROM oder einem anderen Datenträger mit maximal 30 Minuten Länge, zu. Die Kosten für die Einsendung trägt der Einsender. Falls wir Ihnen Ihre Unterlagen zurücksenden sollen, bitte einen selbst adressierten, ausreichend frankierten Rückumschlag/ Verpackung mitschicken!

V. Teilnahmebedingungen

Bitte beachten: Die Anzahl der Ausstellungsflächen ist begrenzt und wird von den Veranstaltern festgelegt. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, Teilnahmebedingungen jederzeit zu ändern.

Kriterien

- * Nachweisliche Professionalität
- * Künstlerische Qualität
- * Innovatives Konzept

Die Aussteller*innen verpflichten sich, persönlich oder durch eine Vertretung an der Ausstellung teilzunehmen. Jeder Aussteller ist für seinen Auf- und Abbau selbst verantwortlich. Was Sie an technischem Equipment benötigen (wie Monitore, Kopfhörer, DVD-Spieler, Beamer, Leinwand etc.), muss jeder Aussteller selbst mitbringen!

Mit Ihrer Anmeldung ist eine Pauschale von 250,- EUR (Sparkasse Essen, KontoNr.: 0003602109, BLZ: 36050105 IBAN: DE31 3605 0105 0003 6021 09, BIC: SPESDE3EXXX, galerie/agentur 162, Verwendungszweck: contemporary art ruhr 2026 (C.A.R.), PHOTO/MEDIA ART FAIR), zu entrichten, die bei Nicht-Bestätigung einer Teilnahme durch die Veranstalter unverzüglich rückerstattet wird. Bei Bestätigung der Teilnahme wird die Anmelde-Pauschale als Anzahlung verrechnet. Bei Rücktritt seitens des Teilnehmers wird die Teilnahme-Pauschale nicht rückerstattet. Eine Rechnung über die Messekosten geht Ihnen mit Ihrer Teilnahme-Bestätigung zu, 7 Tage nach Rechnungseingang ist die Restzahlung zu entrichten. Erst mit der von den Veranstaltern versandten Teilnahmebestätigung/ Rechnungslegung kommt der Vertrag zwischen dem Teilnehmer und den Veranstaltern zustande.

Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer die Bedingungen, sowie sein Einverständnis zur honorarfreien Veröffentlichung von Bild/Foto/Film- und Informationsmaterial im Internet, in Publikationen oder in den Medien an. Der Aussteller überträgt die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für die Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er über alle erforderlichen Rechte verfügt (Urheberrecht, Namens-, Marken, Titel- und kennzeichnungsrechte). Für Beschädigung oder Verlust der eingesandten Fotografien sowie aller Unterlagen auf dem Transportweg (einschließlich Rücksendung) übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Größte Sorgfalt sichern wir zu.

VI. Auswahl & Zuteilung

Die Bewerbung, inklusive der ordnungsgemäß ausgefüllten, rechtsverbindlich unterschriebenen und termingerecht eingereichten Anmeldung begründet noch keinen Anspruch auf eine Beteiligung. Ein Kreis unabhängiger Berater, der von den Veranstaltern bestimmt und einbezogen wird, entscheidet über die Teilnahme. Die Entscheidung über die Teilnahme ist nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Auf Basis aller Bewerbungen entwerfen die Veranstalter das Gesamtbild der Messe und das Ausstellungskonzept und verteilen die Ausstellungsflächen. Ein Anspruch auf Zuteilung einer bestimmten Ausstellungsfläche seitens der Aussteller ist ausgeschlossen. Die Veranstalter behalten sich das Recht kurzfristiger Änderungen der zugewiesenen

Standorte vor. Alle Beiträge und Exponate, die nicht in den Bewerbungsunterlagen erwähnt sind, dürfen nicht ohne schriftliche Erlaubnis der Veranstalter ausgestellt werden. Alle akustischen und visuellen Angebote sind mit den Veranstaltern und den anderen Ausstellern abzustimmen.

VII. Versicherung

Die Veranstalter schließen keine Versicherung für Ihren Ausstellungsbereich sowie für die Nutzung des Außenbereichs ab. In der Ausstellung stellen wir eine Aufsicht zur Verfügung. Bei der Eingangskontrolle der BesucherInnen sichern wir größte Sorgfalt zu. Die Kontrolle und Bewachung der Ausstellerbereiche sowie des Außenbereichs ist darin nicht enthalten! Der Aussteller haftet für alle Schäden, die durch seinen Standaufbau, seine Ausstellungsprodukte und deren Betrieb oder durch von ihm eingesetzte Personen oder Mitarbeiter entstehen. Auf Ihren Wunsch stellen wir für Sie einen Kontakt zu unserem Versicherungsanbieter her.

VIII. Höhere Gewalt

Die Veranstalter sind bei Vorliegen zwingender, nicht von ihm verschuldeter Gründe oder wenn höhere Gewalt es erfordert, berechtigt, die Veranstaltung zu verschieben, zu verkürzen, zu verlängern, die Öffnungszeiten sowie das Ausstellungskonzept zu ändern, alternative Räume anzubieten, die Veranstaltung vorzeitig abzusetzen, in einzelnen Teilen oder ganz abzusagen.

Information, Kommunikation

Informationen über Ablauf, Organisation sowie über Aktivitäten im Bereich PR/ Kommunikation schicken wir Ihnen zeitnah als Info-Newsletter per E-Mail zu. Ebenso veröffentlichen wir Informationen für TeilnehmerInnen auch im Internet, www.contemporaryartruhr.de, hier auch weitere Informationen zu Vorgänger-Veranstaltungen sowie in den sozialen Netzwerken.

Veranstalter/ Kontakt/ Bewerbungsadresse!

Silvia Sonnenschmidt/ Thomas Volkmann, galerie/agentur 162, Projektbüro Veranstalter: contemporary art ruhr (C.A.R.) 2026, Bissenkamp 6, D-45257 Essen, mobil: 0160.9626.9437, E-Mail: mail@contemporaryartruhr.de.

Messe- und Veranstaltungsort! Welterbe Zollverein, A 5, A 6, A 12, Gelsenkirchener Strasse 181, 45309 Essen, C 70, Kokereiallee 71, 45141 Essen.